



Kirkekoncert i Skærbæk Kirke, onsdag den 24. november kl. 19.00

Trio Salix

Fra middelalderens Elverhøje og mørke skove, gennem Irlands grønne landskaber, til øjeblikke af tidløs hjertemusik og ind i nutidens insisterende farvede palet.

Trio Salix har dybe rødder i den klassiske muld, den irske tørv og den gode danske lerede jord.

Udgangspunktet er skønhed, inderlighed og enhed.

Kristine Heebøll: Musiklærer fra Det Jyske Musikkonservatoriums Rytmske linje, Center for Rytmsk Musik og Bevægelse, 2000. Overbygning på Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje 2002. Har komponeret musik til koncerten "Orglet danser folkemusik" i Odense, - sange til "Musikkens fortryllende skattekasse", projekt under Odense Kommune og til ferniseringer for kunstnerne Anette Holdensen og Inge-Merete Hermansen samt div. folkemusikorkestre. Senest en soloudgivelse med egne numre.

Ole Bartholin Küllerich: Tidligere solist i Stravinskys "Petrouchka"-suite med Odense Symfoniorkester, hvor han blev særlig fremhævet i pressen for sin "herlige solopræstation". Afsluttede i 2006 sin musiker performer diplomuddannelse fra Det Fynske Musikkonservatorium med karakteren 13 i alle hovedfag. Debuterede i maj 2009 fra solistklassen med en anmelderrost opførelse af Frederic Rzewski marathonværk "The People United Will Never Be Defeated". Har virket som repetitør ved Den Fynske Opera, Odense Teater og Odense Internationale Musikteater.

Sussie Nielsen: MA in Traditionel Irish music performance, University of Limerick 2003. Modtager af en Danish Music Award i 2008 for albummet Pigens Morgen. Fortolker irske sange, har komponeret musik til gamle danske og irske digte af bla. Holger Drachmann, Thøger Larsen og William Butler Yeats, skriver sange inspireret af naturen og den mytologiske verden, og opdaterer middelalderviser - gerne hentet fra Anders Sørensen Vedels Hundredvisebog fra 1594 - til mere nutid dansk.

Der er gratis adgang til denne fantastiske koncert.

Skærbæk Menighedsråd